 15 Y 16 DE JULIO

MASTERCLASS

# De la idea al plano final: Pipeline Real de VFX y Animación

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN VFX  
Y EFECTOS ESPECIALES



# Introducción a la Producción de VFX y Efectos Especiales

Este curso ofrece una inmersión profunda en el flujo de trabajo profesional de la creación visual, desde la concepción hasta el renderizado final, explorando las decisiones clave que dan forma a una imagen cinematográfica.



## Objetivos

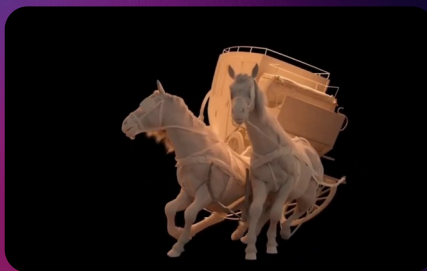
- Comprender el pipeline profesional de un plano.
- Analizar decisiones visuales ligadas a narrativa y lenguaje cinematográfico.
- Entender la integración de disciplinas en el flujo de trabajo.
- Introducir el pensamiento basado en producción, criterio visual y toma de decisiones (SEEDS).

# Contenidos del Curso: Un Viaje por el Pipeline de VFX



## Concepto y Narrativa Visual

Desarrollo de la idea, objetivos del plano, referencias visuales y tono narrativo. Exploración de la relación entre intención y ejecución.



## Creación de Assets Digitales (ZBrush)

Diseño y modelado de elementos orgánicos, adaptando los assets a las necesidades de la cámara, del concepto a la geometría final.



## Layout y Animación (Maya)

Construcción del plano, cámara, encuadre y composición. Introducción a la animación procedural y fundamentos de animación de personaje.

# Contenidos del Curso: Un Viaje por el Pipeline de VFX



## Scene Building, FX y Lighting (Houdini)

Integración del layout en entornos procedurales, creación de atmósfera, efectos y luz narrativa para una imagen cinematográfica.



## Composición Final (Nuke)

Trabajo con capas de render, integración de elementos 3D y proyecciones. Ajustes de color, profundidad y coherencia visual.



## Resultado y Análisis Final

Visualización del plano terminado, breakdown del proceso completo y relación entre todas las fases del pipeline.

# Alonso Varela: Supervisor de Efectos Visuales



CINE INTERNACIONAL

ASTURIAS · HOLLYWOOD · ASIA · OCEANÍA

**Alonso Varela** es un destacado supervisor de efectos visuales (VFX) español nacido en **Gijón, Asturias**, con más de **25 años de experiencia** en el cine internacional.

Ha trabajado en grandes producciones de Hollywood, Europa, Asia y Oceanía dejando su huella en películas (que ganaron el Óscar a mejores efectos visuales) y series de fama mundial.

**25+**

Años de experiencia

Trayectoria en el cine internacional

**3**

Sagas de superproducción

Star Wars, Avatar y Guardianes de la Galaxia

**3**

Óscars ganados

Ex Machina  
El libro de la selva  
Avatar: The Way of Water

**7**

Nominaciones al Óscar

1 como supervisor de VFX  
6 como artista

# Alonso Varela: Trayectoria

## SERIES INTERNACIONALES



## Éxito en Series de Televisión

Alonso también ha dejado su huella en la televisión de alta gama, supervisando los efectos visuales de series muy conocidas:

- **The Witcher:** Su trabajo en la tercera temporada contribuyó a que la serie ganara un premio **BAFTA Craft**.
- **The Boys:** Participó en la tercera temporada, la cual fue nominada a los premios **Emmy**.

## Su Regreso a Casa: Jimsonweed Studios

Tras más de dos décadas trabajando en el extranjero, Alonso fundó **Jimsonweed Studios** en Asturias, con el objetivo de conectar el talento local con el cine de todo el mundo produciendo efectos visuales de calidad internacional desde España. Además de los efectos visuales, tiene una gran pasión por la música electrónica y trabaja como DJ bajo el alias **MOD3LLR**.

# A quién va dirigido: Perfiles Ideales



Este evento está diseñado para nutrir y desafiar a aquellos que buscan dejar su huella en el panorama audiovisual, combinando la pasión con la excelencia técnica y creativa.

## Ambición Profesional

Perfiles con interés real en la industria y en desarrollar una trayectoria profesional sólida y significativa.

## Talentos Emergentes

Estudiantes de arte, animación, audiovisual o diseño con un interés genuino en las dinámicas y retos del sector.

## Visión Práctica

Profesionales que desean comprender el funcionamiento de la producción real, más allá del uso superficial de herramientas.

## Curiosidad Innata

Personas con sensibilidad visual, una profunda curiosidad técnica y la voluntad de forjar un criterio propio y diferenciado.

# Detalles del curso

Prepárate para sumergirte en el futuro del sector audiovisual con este curso diseñado para profesionales y mentes creativas



## Lugar

[Centro de Producción Audiovisual de Olloniego](#)



## Fecha

Miércoles 15 y Jueves 16 de Julio de 2026



## Duración

2 jornadas



## Horario

De 09:30 a 14:00 hrs  
(Descanso de 11:30 a 12:00 hrs)



## Precio

80 €

- Plazas limitadas.
- Se entregará certificado de asistencia.
- Más información e inscripciones: [cepa-olloniego.com/formacion](https://cepa-olloniego.com/formacion)

## ¿Necesitas más información?

T · 984 086 860  
[formacion@cepa-olloniego.com](mailto:formacion@cepa-olloniego.com)