



CURSO DE ESCRITURA E INTERPRETACIÓN DE MONÓLOGOS DE HUMOR

FECHA	Lunes 24 a viernes 28 de junio
HORARIO	De 10 a 14 horas
DURACIÓN	20 horas
PRECIO	60 euros
PLAZAS	10
LUGAR	Centro de Enseñanza y Producción Audiovisual, CEPA

OBJETIVOS

Formar profesionales de la comedia capaces de crear su propio espectáculo

TEMARIO

LA PERSONALIDAD CÓMICA

LA ESCRITURA. ¿QUÉ SE DICE?

- La importancia de la idea
- La importancia de la estructura
- La importancia de la palabra
- La importancia del personaje

LA INTERPRETACIÓN. ¿CÓMO SE DICE?

- La voz
- La actitud
- El personaje

EL ESCENARIO

- El lenguaje verbal
- El lenguaje no verbal
- La escucha

OTROS ELEMENTOS

- El cómico y el público
- El cómico como enemigo de sí mismo
- La improvisación
- Claves de una buena actuación

Profesor: Alfredo Díaz, guionista, cómico de Paramount Comedy y El Club de la Comedia. Ha impartido cursos en el Festival de Cine de Comedia de Peñíscola, en el FesTVal de Vitoria, en la SGAE y en AISGE.