



Centro de Enseñanza
y Producción Audiovisual
de Olloniego

departamento  formación

Caracterización

FECHA:	Del 20 de Noviembre al 24 de Noviembre de 2017
HORARIO TURNO MAÑANA:	10:00 a 14:00 horas
HORARIO TURNO TARDE:	16:00 a 20:00 horas
DURACIÓN:	20 horas
LUGAR DE IMPARTICIÓN:	CEPA Olloniego (Proima-Zebrastur)
PLAZAS:	30
PRECIO:	590 €
REQUISITOS DE ACCESO:	No hay requisitos específicos para acceder al curso, es de nivel intermedio, tanto para profesionales con nociones de maquillaje que quieran usarlo como complemento, como para personas que se quieran iniciar en la caracterización.

***MATERIAL INCLUIDO EN EL PRECIO DEL CURSO**

CRONOGRAMA:

SESIÓN 1.- Efectos especiales básicos de maquillaje

OBJETIVOS:

Como su nombre indica es lo básico que debe saber cualquier maquillador para poder defenderse en el ámbito audiovisual, en este bloque aprenderemos a crear efectos de improvisación con diferentes materiales aplicados directamente sobre la piel, no solo nos sirve para poder trabajar en proyectos de bajo presupuesto o para figuración sino también nos sirve para una primera toma de contacto con diferentes calidades de materiales o técnicas de color para conseguir un buen efecto en la cámara.

En este bloque veremos cómo crear hematomas y contusiones, cortes, cicatrices, quemaduras en sus diferentes grados y algunos efectos de demacración en el rostro todo ello apoyado por diferentes materiales y técnicas que ayudaran a coger soltura al alumno.



SESIÓN 2: Envejecimiento sutil para cine

OBJETIVOS:

En este bloque veremos cómo crear un envejecimiento sobre una persona madura paso a paso apoyándonos de materiales como OSP, tintes de pelo, lentillas o técnicas de punteado con pincel y aerógrafo utilizadas en películas como TITANIC donde se realizó un envejecimiento apoyándose en estos productos a Gloria Stuart. RECOMIENDO QUE PARA ESTE BLOQUE LOS ALUMNOS TRAIGAN MODELO, ENTRE LOS 40 - 50 para que vean mejor el resultado de las técnicas.

SESIÓN 3: Ambientación

OBJETIVOS:

En esta parte del curso veremos cómo recrear suciedad en diferentes grados, sudor, enfermedades en la piel y los labios o congelaciones, la ambientación es utilizada en series de época o ficción como JUEGO DE TRONOS y en películas como EXODUS DIOS Y REYES o EL RENACIDO, para este bloque emplearemos los materiales de EEUU utilizados por los equipos de maquillaje de estos proyectos.

SESIONES 4 Y 5: Aplicación de protésicos parciales:

OBJETIVOS:

Este es el único bloque que se realiza en dos días, los alumnos aprenderán a diferenciar los diferentes materiales protésicos como látex, espuma, gelatina, silicona o el uso de los protésicos por transferencia. Comprenderán que materiales son mejores para cada ocasión y lo mejor y lo peor de cada uno. Los alumnos aplicaran un protésico individualmente entre ellos, siempre elijo la parte de aplicación para el final, porque no solo aplican todo lo aprendido para complementar el maquillaje, sino que también nos sirve como personaje final para el curso

PROFESOR:

Víctor Javier Bernardos Álvarez